



# Девето основно училище "Пею Крачолов Яворов" - Благоевград

Благоевград 2700  
ул. "Борис Ангелушев" №1,  
ж.к. „Ален мак“

тел.: 0877928805  
e-mail: [info-101700@edu.mon.bg](mailto:info-101700@edu.mon.bg)  
<https://9ou-blagoevgrad.com/>

Утвърждавам:

Директор: **Василка Величкова**  
*/име, подпис и печат/*



## УЧЕБНА ПРОГРАМА

за разширена подготовка по български език и литература

**7. А клас**

**2026 – 2027 учебна година**

Хорариум на избираемите учебни часове: 1/ 36

*седмичен / годишен*

Изготвил: .....  
(*Феризка Шамова*)

**УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА ЗА VII КЛАС**  
**КОМПОНЕНТ *БЪЛГАРСКИ ЕЗИК***  
**(РАЗШИРЕНА ПОДГОТОВКА)**

**КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА**

В обучението по български език в VII клас на прогимназиалния етап продължава овладяването на базисни знания, умения и отношения, предпоставка за запознаване на учениците със системата на съвременния български книжовен език и за развиване на тяхната комуникативна компетентност.

Във връзка с развиване на социокултурните компетентности учебната програма представя теми и дейности, насочени към овладяване на умения да се извлича и да се подбира информация от медийни и от художествени текстове (вкл. и от дигитален текст) за изпълняване на комуникативни задачи.

По отношение на развиваните езикови компетентности учебната програма предлага теми и дейности, насочени към осмисляне на: особености, които имат текстовете в масовата комуникация и художествените текстове; системата на глаголните наклонения и преизказните глаголни форми; същността и употребата на сложното съставно изречение и на сложното смесено изречение; начините за предаване на чужда реч в текста.

В учебната програма като комуникативни компетентности се определят компетентностите на учениците да възприемат и да създават различни текстове.

Темите и дейностите, основа за развиване на комуникативните компетентности в устното и в писменото общуване в VII клас, са насочени към изграждане на умения за участие в дискусия, за редактиране на текст и за създаване на отговор на правствен въпрос.

**ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИТЕ ОТ ОБУЧЕНИЕТО В КРАЯ НА КЛАСА**

| ОБЛАСТИ НА КОМПЕТЕНТНОСТ     | ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И ОТНОШЕНИЯ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| СОЦИОКУЛТУРНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ | Разбира зависимостта на езиковите средства от речевата ситуация и ги използва в съответствие с нея.<br>Разпознава текстовете според сферата на общуване.<br>Търси, извлича и подбира информация от различни видове текст и от различни информационни източници. Използва информацията за решаване на определени комуникативни задачи.<br>Задава въпроси и дава отговори по поставена от друг или по избрана от него тема.<br>Изразява твърдения и се аргументира.<br>Разбира инструкции и работи по зададен модел в училищна и в извънучилищна среда. |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ЕЗИКОВИ КОМПЕТЕНТНОСТИ       | <p>Разпознава особености на медийния и на художествения текст.</p> <p>Познава и прилага книжовни езикови правила.</p> <p>Открива и редактира езикови грешки.</p> <p>Владее езикови средства, свързани с фонетични, с морфологични, със синтактични и с лексикални явления, и ги използва уместно в речевата практика.</p> <p>Служи си с разнообразни синтактични конструкции и използва синонимни варианти според целта на общуване.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| КОМУНИКАТИВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ | <p><i>Слушане</i></p> <p>Умее да изслушва мнения и да сравнява различни гледни точки при участие в дискусия.</p> <p>Разбира смисъла на познат и на непознат текст при слушане с определена комуникативна задача.</p> <p><i>Четене</i></p> <p>Разбира смисъла на познат и на непознат текст при четене.</p> <p>Изработва план на текст с определена комуникативна задача.</p> <p><i>Говорене</i></p> <p>Участва в дискусия, умее да оспори мнение, различно от своето, като проявява толерантност и учтивост в общуването.</p> <p>Спазва правилата на книжовния изговор. Поставя логическо ударение, като се съобразява с определена комуникативна цел.</p> <p>Създава в устна форма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изказване (при участие в дискусия)</li> <li>- отговор на нравствен въпрос</li> </ul> <p><i>Писане</i></p> <p>Планира, структурира, композира и графично оформя текста, който създава.</p> <p>Спазва книжовни езикови правила.</p> <p>Има формирани правописни навици по отношение на често употребявани думи и на думи от терминологичната лексика.</p> <p>Редактира текст.</p> <p>Създава в писмена форма отговор на нравствен въпрос, включително и в електронна форма.</p> |

## УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

| Теми                                                     | Компетентности като очаквани резултати от обучението                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Нови понятия                                                                   |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Текстът в масовата комуникация                        | Характеризира ситуацията на общуване в масовата комуникация.<br>Разпознава интервю, репортаж и информационна бележка като медийни текстове.                                                                                                                                                                                                | средства за масова комуникация<br>интервю<br>репортаж<br>информационна бележка |
| 2. Извличане и обработване на информация от медиен текст | Търси, извлича, подбира, анализира, синтезира информация от различни медийни текстове (вкл. и от дигитален текст) при изпълнение на определена комуникативна задача.                                                                                                                                                                       |                                                                                |
| 3. Художествен текст                                     | Търси, извлича, подбира, анализира информация от художествен текст (вкл. и от дигитален текст) за изпълнение на определена комуникативна задача.                                                                                                                                                                                           |                                                                                |
| 4. Думата като лексикално средство в текста              | Разпознава неутрална и експресивна лексика в текст. Използва изразните възможности на думите в речевата практика.<br>Използва различни източници, включително и дигитални текстове, за обогатяване на речника с нови думи и с нови значения на познати думи.<br>Обяснява значението на експресивна лексика в художествен и в медиен текст. | неутрална лексика<br>експресивна лексика                                       |
| 5. Думата в речниковия                                   | Разпознава домашни думи и чужди думи (чуждици и заемки); остарели думи.<br>Обяснява значението на чужди думи и на остарели думи в текст.<br>Умее да прави справка с речник на чуждите думи.                                                                                                                                                | речников състав на езика<br>домашни думи<br>чужди думи (чуждици и заемки)      |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. Звукови промени в думата                            | Обяснява случаи на несъответствие между изговор и правопис.<br>Изговаря и пише домашни и чужди думи според правоговорните и правописните правила.<br>Правилно изговаря и пише думи от терминологичната лексика.                                                                                                                               |                                                                                                |
| 7. Наклонение на глагола                               | Познава спецификата на наклонението като начин за изразяване на отношение на говорещото лице към глаголното действие.<br>Разпознава и правилно образува форми на изявително наклонение, на условно наклонение и на повелително наклонение.<br>Умее да използва изразните възможности на видовете наклонения в текст според целта на общуване. | наклонение на глагола<br>изявително наклонение<br>условно наклонение<br>повелително наклонение |
| 8. Преизказни глаголни форми                           | Разпознава преизказни глаголни форми в текст.<br>Уместно употребява преизказни глаголни форми в зависимост от ситуацията на общуване.                                                                                                                                                                                                         | преизказни глаголни форми                                                                      |
| 9. Съвместна употреба на глаголни времена и наклонения | Тълкува съвместната употреба на глаголни времена и наклонения в художествен текст.<br>Умее правилно съвместно да използва глаголни времена и наклонения в речевата практика.                                                                                                                                                                  |                                                                                                |
| 10. Съставно сказуемо                                  | Разпознава съставно сказуемо в изречение.<br>Правилно образува и използва съставно сказуемо в речевата практика.                                                                                                                                                                                                                              | съставно сказуемо                                                                              |
| 11. Обособени части в простото изречение               | Разпознава обособени части в изречението.<br>Познава синонимни варианти на обособените части; правилно и целесъобразно ги използва в речевата практика.<br>Прилага пунктуационните правила при употреба на обособени части.                                                                                                                   | обособени части                                                                                |
| 12. Сложно съставно изречение                          | Разпознава подчинителни връзки в сложното изречение.<br>Разпознава сложно съставно изречение.                                                                                                                                                                                                                                                 | подчинителна връзка<br>сложно съставно изречение                                               |
|                                                        | Разпознава главно и подчинено изречение в сложното съставно изречение.<br>Уместно използва сложни съставни изречения в речевата практика.<br>Използва различни подчинителни връзки в сложното съставно изречение според целта на общуване.                                                                                                    | главно и подчинено изречение                                                                   |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                          |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 13. Сложно смесено изречение | Разграничава съчинителни от подчинителни връзки в сложното смесено изречение.<br>Разпознава сложно смесено изречение.<br>Уместно употребява сложни смесени изречения в речевата практика.<br>Служи си с разнообразни синтактични конструкции и използва синонимни варианти според целта на общуване. | сложно смесено изречение |
| 14. Пряко, непряко и         | Познава правилата за пряко, непряко и полупряко предаване на чужда реч в текст.<br>Познава начини за цитиране и тяхното правописно и пунктуационно оформяне.<br>Използва правилно и уместно цитиране, непряко и полупряко предаване на чужда реч в текстове, които създава.                          | цитат<br>полупряка реч   |

В часовете за развиване на комуникативните компетентности в компонента **БЪЛГАРСКИ ЕЗИК** се предвиждат 18 часа върху следните теми:

| Теми                        | Компетентности като очаквани резултати от обучението                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Нови понятия |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Дискусия                    | Ориентира се в темата на дискусията.<br>Участва в дискусия, като организира логически и аргументирано изказванията си; умее да оспори мнение, като проявява толерантност и учтивост към събеседниците.<br>Спазва правоговорните изисквания; съобразява интонацията и силата на гласа си с конкретната речева ситуация.<br>Поставя логическото ударение на подходящите места. | дискусия     |
| Редактиране на текст        | Познава и използва различни начини за редактиране на текст, за да постигне правилност и уместност на изказа.<br>Спазва изучените книжовни езикови правила.                                                                                                                                                                                                                   |              |
| Отговор на нравствен въпрос | Създава текст, в който тълкува и анализира същността на нравствен въпрос, за да аргументира собствена позиция във връзка с проблема.<br>Съставя план на текста.<br>Структурира и композира текст в съответствие с комуникативната цел.<br>Спазва изучените книжовни езикови правила.                                                                                         |              |

## ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

| Ключови компетентности                                        | Дейности и междупредметни връзки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Умения за общуване на чужди езици                             | Уменията за анализ на езикови факти и закономерности (фонетични, лексикални, синтактични, морфологични) са основа за изграждане на комуникативни умения при обучението по изучавани чужди езици. Чрез паралели между езиковите структури на българския и на изучавания чужд език се създава основа за овладяване на структурата и на употребата на съответния чужд език.                                                                                                                                                    |
| Дигитална компетентност                                       | Чрез работа с медийни и с художествени текстове, осигурени посредством електронни средства, и при използване на електронно базирани информационни източници (например бази данни с ученически текстове) се осигуряват възможности за развиване на дигиталните компетентности на учениците в обучението по български език.                                                                                                                                                                                                   |
| Умения за учене                                               | Уменията за извличане, осмисляне и обработване на информация от медийни текстове помагат за възприемане и за интерпретация на факти и закономерности в обучението по другите учебни предмети.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Социални и граждански компетентности                          | Чрез работа върху проблеми, интерпретирани в медийни текстове, се създават предпоставки за развиване на важни граждански умения на учениците: да общуват на обществени места и в институции; критически да осмислят обстоятелствата при решаване на обществено значими проблеми; да проявяват толерантно отношение към различията в обществената среда – напр. социалните, етническите, междуполовите.                                                                                                                      |
| Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество | Използва познанията си по български език при анализ и коментар на художествените текстове, предвидени за изучаване по литература. В литературното обучение приложение намират и уменията за цитиране. Осъзнава ролята на езика в историческото развитие на българската общност и използва богатите му възможности за изразяване на различни чувства, за изказване на мнение и на впечатление в разнообразни комуникативни ситуации. Проявява толерантност и уважение към културната различност на други етнически общности. |

**УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА ЗА VII КЛАС**  
**КОМПОНЕНТ ЛИТЕРАТУРА**  
**(РАЗШИРЕНА ПОДГОТОВКА)**

**КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА**

Обучението по литература в VII клас е насочено към овладяване, разширяване и затвърждаване на диференцирани знания, умения и отношения, свързани с литературата и с изграждането на литературни и социокултурни компетентности на ученика. В сравнение с VI клас съотношението между задължителните за изучаване литературни творби от български и от чужди автори е подчертано различно. Тъй като със VII клас завършва основната образователна степен, акцентът е върху българската литература, като избраните от нея текстове водят интензивен и нередко напрегнат диалог помежду си. С други думи, тук културното многообразие и разноречие се представя като вътрешно, в рамките на националната култура.

Очакваните резултати в областта на социокултурните компетентности са свързани с разчитането на художествените произведения като интерпретиращи от различни гледни точки норми, ценности, проблеми, конфликти, характерни и за съвременната епоха, както и със съотнасянето им с непосредствения жизнен опит на ученика. Акцент се поставя върху изграждането на граждански и обществени компетентности. Очакваните резултати в тази област са свързани и с отношенията автор – текст – читател, като фокусът е ориентиран към оценъчните умения на изграждащия се автономен читател.

Очакваните резултати в областта на литературните компетентности са свързани с разчитането на изображения на света и човека в различни като културен произход и жанр текстове – с обяснения на жанрово специфичната им структура и с тълкуване на езиково специфичните им послания. Култивирането на литературно компетентния читател продължава чрез формирането на умения за тълкуване на диалогизиращи и нередко полемизиращи помежду си текстове.

Очакваните резултати в областта на комуникативните компетентности са свързани с уменията за създаване и възприемане на реч както откъм смисловата ѝ, така и откъм действената ѝ страна, а също и с уменията за културно изразяване и творчество, за езиково посредничество и с интерактивните умения на ученика, развивани чрез обогатяване на жанровия репертоар на създаваните от учениците речеви продукти.

**ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИТЕ ОТ ОБУЧЕНИЕТО В КРАЯ НА КЛАСА**

| ОБЛАСТИ НА КОМПЕТЕНТНОСТ     | ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И ОТНОШЕНИЯ                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| СОЦИОКУЛТУРНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ | Различава основни ценности и норми на етническата национална общност и на гражданската национална общност.<br>Съпоставя свои ценности с ценности на принадлежащия към етническата национална общност човек и |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | <p>оценява значенията им в съответния социокултурен контекст.</p> <p>Идентифицира интерпретирани в литературни текстове проблеми и конфликти, свързва примери за такива проблеми и конфликти с лични идеи, за да обоснове лична гледна точка.</p> <p>Разпознава по откъс от изучено произведение неговия автор и (заглавието на) самото произведение.</p> <p>Свързва имена на герои от изучено произведение с името на неговия автор и със заглавието на произведението.</p> <p>Свързва изучено произведение с името на автора, с жанра и с имена на герои от произведението.</p> <p>Свързва изучено произведение с интерпретирани в него мотиви.</p> <p>Определя начини, по които (откъс от) конкретен литературен текст въздейства естетически, и се обосновава чрез примери от художествения изказ.</p> <p>Открива в книжни и уеб базирани източници данни/факти, тълкувания на данни/факти и илюстративен материал, за да изпълни конкретна изследователска задача, свързана например с творческата история, с историческите и/или авторовобиографичните обстоятелства на написването, с историята на четене, с издателската история на изучаван текст.</p> <p>Избира книжни и уеб базирани източници за изпълнение на конкретна изследователска задача.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ЛИТЕРАТУРНИ<br>КОМПЕТЕНТНОСТИ | <p>Различава и тълкува в изучавани повествователни литературни текстове действията и развитието на героите в сюжета.</p> <p>Различава и тълкува в изучавани постически литературни текстове преживявания, настроения, състояния на героя.</p> <p>Разпознава и обяснява функциите на структурни елементи на разказа и тълкува изучавани разкази съобразно конкретните проявления на жанра.</p> <p>Познава значението на понятията <i>повест, ода, елегия, балада</i> и разпознава техни жанрови характеристики.</p> <p>Тълкува (откъси от) изучавана повест, ода, елегия, балада съобразно конкретните проявления на жанра.</p> <p>Познава значението на понятията <i>композиция, лирически говорител, лирически герой</i> и обяснява техните функции за изграждането на образа на човека и света в изучавани литературни текстове.</p> <p>Обяснява значението на сюжета в повествователни текстове.</p> <p>Оценява завършека на дълъг повествователен текст във връзка с неговия сюжет.</p> <p>Подрежда събитията от фабулата на изучавано произведение според сюжета му.</p> <p>Обяснява отношенията между началото и края на изучавани литературни текстове от различни жанрове и оценява значението им за завършеността на текста.</p> <p>Тълкува смисъла на изречение от изучаван дълъг повествователен текст в повествователния контекст.</p> <p>Различава необичайно сгрупване на думи със сходен звуков и/или морфеман състав в относително кратък откъс от художествен текст и обяснява значението му за изграждането на смисъла на (откъса от) текста.</p> |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | <p>Различава в художествен текст нарушения на граматичните норми и/или и обяснява значението им за изграждането на смисъла на (откъс от) текста.</p> <p>Различава в контекста на художествения текст двузначни/двусмислени думи и изрази и обяснява значението им за изграждането на смисъла на (откъс от) текста.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| КОМУНИКАТИВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ | <p>Създава в устна форма описание на предметна обстановка в художествен текст с цел да: изрази естетическата си представа за описваните елементи; предизвика у слушателя естетическо преживяване, подобно на породеното от непосредственото общуване с художественото описание.</p> <p>Създава в писмена форма кратък отговор на литературен въпрос с цел да обоснове разбирането си за поставения под въпрос текстов елемент.</p> <p>Създава в устна и в писмена форма разказ по преживяно с цел да: изрази творчески действителни преживявания, чувства и оцени важноста на това изразяване; заинтригува възприемателя с разказваната история.</p> <p>Анализира и критично оценява сполучливостта на свои или чужди (в устна или в писмена форма) според осъществяването на комуникативната им задача: описание на предметна обстановка в художествен текст, кратък отговор на литературен въпрос, разказ по преживяно.</p> <p>Спазва книжовни езикови правила.</p> |

## УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

| Теми                                                                                                                             | Компетентности като очаквани резултати от обучението                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Нови понятия        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <p>I. Българинът във възрожденския свят</p> <p>I.1. „Стани, стани, юнак балкански“ и „Вятър ечи, Балкан стене“ (Д. Чинтулов)</p> | <p>Различава основни ценности и норми на българина във възрожденския свят.</p> <p>Съпоставя свои ценности с ценности на българина във възрожденския свят и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст.</p> <p>Познава значението на понятието <i>лирически говорител</i>.</p> <p>Обяснява функциите на лирическия говорител за изграждането на образа на света и човека в „Стани, стани, юнак балкански“ и във „Вятър ечи, Балкан стене“.</p> | лирически говорител |

|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| I.2. „На прощаване в 1868 г.“<br>(Хр. Ботев)                          | <p>Познава значението на понятието <i>лирически герой</i>.</p> <p>Различава и тълкува в „На прощаване в 1868 г.“ преживявания, настроения, състояния на героя.</p> <p>Обяснява функциите на лирическия герой в „На прощаване в 1868 г.“ за смисловото изграждане на текста.</p>                                                                                                                                                                | лирически герой |
| I.3. Из „Немили-недраги“ (Ив. Вазов): I, II, III, V, X глава, епilog. | <p>Познава значението на понятието <i>повест</i> и разпознава нейни жанрови характеристики, проявени в „Немили-недраги“.</p> <p>Различава и тълкува в откъсите от „Немили-недраги“ действията и развитието на героите в сюжета.</p> <p>Обяснява функциите на предметната обстановка за изграждането на образа на човека и света в откъсите от „Немили-недраги“.</p>                                                                            | повест          |
| I.4. „Една българка“ (Ив. Вазов)                                      | <p>Познава значението на понятието <i>композиция</i>.</p> <p>Обяснява отношенията между началото и края на разказа „Една българка“ и оценява значението им за завършеността на текста.</p> <p>Обяснява значението на сюжета в разказа „Една българка“.</p> <p>Различава и тълкува в „Една българка“ действията и развитието на героите в сюжета.</p> <p>Разпознава и обяснява функциите на структурни елементи на разказа „Една българка“.</p> | композиция      |
| I.5. „Опълченците на Шипка“<br>(Ив. Вазов)                            | <p>Познава значението на понятието <i>ода</i> и разпознава нейни жанрови характеристики, проявени в „Опълченците на Шипка“.</p> <p>Различава и тълкува в „Опълченците на Шипка“ преживявания, настроения, състояния на героя.</p> <p>Обяснява функциите на лирическия говорител за изграждането на образа на света и човека в „Опълченците на Шипка“.</p>                                                                                      | ода             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>I.6. „Българският език“ (Ив. Вазов)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Разпознава жанрови характеристики на одата, проявени в „Българският език“.</p> <p>Различава и тълкува в „Българският език“ преживявания, настроения, състояния на героя.</p> <p>Обяснява функциите на лирическия говорител за изграждането на образа на света и човека в „Българският език“.</p> <p>Идентифицира интерпретирани в „Българският език“ проблеми и конфликти, съпоставя ги със съвременността и ги свързва с лични идеи, за да обоснове своя гледна точка.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <p>II. Човекът в обществото – норми, ценности и конфликти</p> <p>II.1. Из „До Чикаго и назад“ (Ал. Константинов) – (откъсът от „Вие трябва да сте били на Пловдивското изложение и знаете големия павилион?“ до „На г. Айвазияна търговията отиваше твърде зле, според думите му, но той имаше надежда да разпродаде повечко „рядкости“ в последните два месеца, септември и октомври, когато след летния сезон по-заможните американци ще посетят изложението.“); Из „Бай Ганьо. Невероятни разкази за един съвременен българин“; „Бай Ганьо пътува“ (Ал. Константинов)</p> | <p>Различава основни ценности и норми на човека в обществото.</p> <p>Съпоставя ценности на човека в обществото и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст.</p> <p>Различава и тълкува в откъса от „До Чикаго и назад“ и в „Бай Ганьо пътува“ действията и развитието на героите.</p> <p>Разпознава и обяснява функциите на структурни елементи на разказа в „Бай Ганьо пътува“.</p> <p>Обяснява функциите на предметната обстановка за изграждането на образа на човека и света в откъса от „До Чикаго и назад“.</p> <p>Идентифицира интерпретирани в откъса от „До Чикаго и назад“ и в „Бай Ганьо пътува“ проблеми и конфликти, свързва примери за такива проблеми и конфликти с лични идеи, за да обоснове своя гледна точка.</p> |  |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| II.2. „Неразделни“ (Пенчо Славейков) | <p>Познава значението на понятието <i>балада</i> и разпознава нейни жанрови характеристики, проявени в „Неразделни“.</p> <p>Различава и тълкува в „Неразделни“ преживявания, настроения, състояния на героя.</p> <p>Обяснява функциите на лирическият говорител за изграждането на образа на света и човека в „Неразделни“.</p> <p>Идентифицира интерпретирани в „Неразделни“ проблеми и конфликти, съпоставя ги със съвременността и ги свързва с лични идеи, за да обоснове своя гледна точка.</p> | балада |
| II.3. „Заточеници“ (Петър Яворов)    | <p>Познава значението на понятието <i>елегия</i> и разпознава нейни жанрови характеристики, проявени в „Заточеници“.</p> <p>Различава и тълкува в „Заточеници“ преживявания, настроения, състояния на героя.</p> <p>Обяснява функциите на лирическият герой в „Заточеници“ за смисловото изграждане на текста.</p>                                                                                                                                                                                   | елегия |
| II.4. „По жътва“ (Елин Пелин)        | <p>Разпознава и обяснява функциите на структурни елементи на разказа „По жътва“ и ги тълкува съобразно конкретните проявления на жанра.</p> <p>Обяснява отношенията между началото и края на разказа „По жътва“ и оценява значението им за завършеността на текста.</p> <p>Различава и тълкува в „По жътва“ действията и развитието на героите.</p>                                                                                                                                                  |        |
| II.5. „По жицата“ (Й. Йовков)        | <p>Разпознава и обяснява функциите на структурни елементи на разказа „По жицата“ и ги тълкува съобразно конкретните проявления на жанра.</p> <p>Обяснява отношенията между началото и края на разказа „По жицата“ и оценява значението им за завършеността на текста.</p> <p>Различава и тълкува в „По жицата“ действията и развитието на героите.</p> <p>Идентифицира интерпретирани в „По жицата“ проблеми и конфликти, свързва ги с лични идеи, за да обоснове своя гледна точка.</p>             |        |

В часовете за развиване на комуникативните компетентности в компонента **ЛИТЕРАТУРА** се предвиждат следните теми:

| Теми                                                 | Компетентности като очаквани резултати от обучението                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Нови понятия |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Описание на предметна обстановка в художествен текст | Създава в устна форма описание на предметна обстановка в художествен текст с цел да: изрази естетическата си представа за описваните елементи; предизвика у слушателя естетическо преживяване, подобно на породеното от непосредственото общуване с художественото описание.<br>Спазва правилата на книжовния изговор.<br>Поставя логическото ударение на подходящо място. |              |
| Отговор на литературен въпрос                        | Създава в писмена форма отговор на литературен въпрос в определен обем с цел да обоснове разбирането си за поставения под въпрос текстов елемент.<br>Спазва изучените книжовни езикови правила.                                                                                                                                                                            |              |
| Разказ по преживяно                                  | Създава в устна и в писмена форма разказ по преживяно с цел да: изрази творчески действителни преживявания, чувства и оцени важноста на това изразяване; заинтригува възприемателя с разказваната история.<br>Спазва правилата на книжовния изговор. Спазва изучените книжовни езикови правила.                                                                            |              |

Годишният брой часове за изучаване на учебния предмет **БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА** в VII клас е определеният годишен брой **ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ**

| Ключови компетентности            | Дейности и междупредметни връзки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Умения за общуване на чужди езици | Съпоставяне на изучавани в часовете по литература текстове с текстове, изучавани в часовете по чужд език, въз основа на общи мотиви и/или обща жанрова и/или културна принадлежност.<br>Наблюдаване на начините, по които художествената литература функционализира чуждия език (в откъса от „До Чикаго и назад“, в „Бай Ганьо пътува“, в откъсите от „Немили-недраги“ и др.) |
| Дигитална компетентност           | Използване на книги от електронни библиотеки и на други електронно базирани информационни източници за изпълнение на конкретна изследователска задача, както и за намиране на допълнителна информация по относително сложен проблем.<br>Използване на мултимедия за създаване и представяне на продукти от изпълнение на конкретна изследователска задача.                    |
| Умения за учене                   | Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените силни и слаби страни, на собствения стил на учене.                                                                                                                                     |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Социални и граждански компетентности                          | <p>Съпоставяне и различаване на норми и ценности, валидни за дадена общност, регламентиращи/регулиращи взаимоотношенията между индивида и общността.</p> <p>Съпоставяне и различаване на историческите и литературните разкази и образи на света, създадени от различни автори в различни и в едни и същи културни епохи.</p>                                                                                     |
| Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество | <p>Изразяване на впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.</p> <p>Превод от един език на друг, например „рисуване с думи“ на визуално изображение и обратно – визуално изобразяване на предметна обстановка в художествен текст, музикална илюстрация на тема, атмосфера и др. в литературна творба.</p> |

Девето основно училище "Пейо Крачолов Яворов" - Благоевград

Благоевград 2700

ул. "Борис Ангелушев" №1,

ж.к. „Ален мак“

тел.: 0877928335

e-mail: [info-101700@edu.mon.bg](mailto:info-101700@edu.mon.bg)

<https://9ou-blagoevgrad.com/>

Утвърждавам:  
Директор Василка Величкова

*(име, подпис и печат)*



# УЧЕБНА ПРОГРАМА

за разширена подготовка по математика **7. А клас**

**2026 – 2027 учебна година**

Хорариум на избираемите учебни часове: 1,5/54

*седмичен / годишен*

Изготвил: Ангелина Плоскова

*(име, подпис)*

## КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Учебната програма за разширена подготовка в избираеми учебни часове по математика за VII клас е разработена за 1,5 учебен час седмично /54 учебни часа годишно/ и в съответствие с държавния образователен стандарт за общообразователна подготовка.

Чрез обучението по математика - разширена подготовка в VII клас се цели затвърждаване и разширяване на знанията, придобити в общообразователната подготовка по учебния предмет. Въпреки повечето часове за упражнения в общообразователната подготовка, голяма част от учениците трудно усвояват математически знания, срещат затруднения при разбирането и прилагането им в конкретна ситуация. Останалите познавателни равнища са застъпени в минимална степен и допълнителната работа ще даде възможност за включване на повече дейности, свързани с анализиране, синтез и оценка.

Непосредствена цел на обучението в разширена подготовка е учениците да решават задачи, изискващи многостъпкови стратегии, да умеят да подреждат и анализират данни, да преценяват и аргументират избор на математическо знание, да оценяват и да защитят резултатите и заключенията си. Да интерпретирам факти и да използвам в по-голяма част от часовете иновативни методи на преподаване, а не класически. Акцент на учебната програма е формиране на умения за прилагане на математическите знания в практиката чрез решаване на задачи, описващи реални ситуации.

## ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ

| Области на компетентности | Знания, умения и отношения<br><i>В резултат на обучението си ученикът:</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Числа. Алгебра            | Извършва действия /събиране, изваждане, умножение, деление и степенуване с естествен степенен показател/ с цели изрази, извършва тъждествени преобразувания е тях и пресмята стойност на цял израз. Решава линейни уравнения без параметър, уравнения, свеждащи се до линейни и модулни уравнения от вида $/ax + b/ = c$ . Решава линейни неравенства с едно неизвестно без параметър. |
| Фигури и тела             | Определя по вид и намира ъгли, получени при пресичането на прави в равнината. Прилага признаците за еднаквост на триъгълници. Знае и използва зависимости на страни и ъгли в триъгълник. Знае понятието успоредник, видове, свойства.                                                                                                                                                  |
| Логически знания          | Разбира на конкретно ниво смисъла на логическите съюзи „и“, „или“, „ако... то...“, отрицанието „не“ и на релациите „следва“ и „еквивалентност“.                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             | Преценява вярност и рационалност в конкретна ситуация и умее да обосновава изводи.                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Елементи от вероятности и статистика</b> | Умее да организира и представя данни в таблици, в правоъгълни диаграми /без хистограми/.<br>Използва множества от данни за отговаряне на въпроси и решаване на задачи в кръгови и линейни диаграми.<br>Оценява шансовете /вероятностите/ на изходи със случаен характер.<br>Построява кръгови диаграми и интерпретира информация, представена чрез тях. |
| <b>Моделиране</b>                           | Моделира с числов израз или с цял алгебричен израз.<br>Моделира с линейни уравнения или с уравнения, свеждащи се до линейни.<br>Моделира с линейни неравенства.<br>Оценява и интерпретира съдържателно получен при моделиране резултат и предвижда в определени рамки очакван резултат.                                                                 |

## УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Учебното съдържание за VII клас е разпределено в следните осем теми: *Цели изрази; Уравнения; Основни геометрични фигури; Еднакви триъгълници; Неравенства; Успоредник; Елементи от вероятности и статистика.*

| Теми                       | Обобщени теми                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Брой урочни единици        |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <b>1. Начален преговор</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Действия с обикновени и десетични дроби</li> <li>Действия с рационални числа.</li> <li>Уравнения <math>a \cdot x + b = 0</math></li> <li>Декартова координатна система</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2<br>1<br>1<br>1           |
| <b>2. Цели изрази</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Рационален израз. Променливи и постоянни величини. Цели изрази.</li> <li>Едночлен. Събиране, изваждане, умножение, степенуване и деление на едночлени.</li> <li>Многочлен. Събиране и изваждане на многочлени. Умножение на многочлен с едночлен и многочлен.</li> <li>Тъждествени изрази. Формули за съкратено умножение.</li> <li>Разлагане чрез комбинирано използване на различни методи.</li> <li>Контролна работа върху раздела „Цели изрази“.</li> </ul> | 2<br>2<br>2<br>3<br>2<br>1 |

|                                                |                                                                                                                                                      |   |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <b>3. Уравнения</b>                            | • Линейни уравнения. Еквивалентни уравнения.                                                                                                         | 2 |
|                                                | • Уравнения, свеждащи се до линейни. Моделиране с линейни уравнения.                                                                                 | 2 |
|                                                | • Задачи от капитал. Задачи от смес и сплави                                                                                                         | 2 |
| <b>4. Основни геометрични фигури</b>           | • Основни геометрични фигури. Съседни и противоположни ъгли.                                                                                         | 2 |
|                                                | • Ъгли, получени при пресичането на две прави с трета.                                                                                               | 2 |
|                                                | • Признак за успоредност на две прави. Аксиома и свойства на успоредни прави.                                                                        | 2 |
|                                                | • Сбор на ъглите в триъгълник. Външен ъгъл на триъгълник.                                                                                            | 2 |
| <b>5. Еднакви триъгълници</b>                  | • Първи, втори и трети признак за еднаквост на триъгълници.                                                                                          | 3 |
|                                                | • Равнобедрен триъгълник. Равностранен триъгълник. Височина, ъглополовяща и медиана в равнобедрен триъгълник.                                        | 3 |
|                                                | • Правоъгълен триъгълник с ъгъл $30^\circ$ . Медиана към хипотенузата в правоъгълен триъгълник. Признак за еднаквост на два правоъгълни триъгълника. | 2 |
|                                                | • Контролна работа върху раздела „Еднакви триъгълници“.                                                                                              | 1 |
| <b>6. Неравенства</b>                          | • Числови неравенства. Свойства. Линейни неравенства с едно неизвестно. Еквивалентни неравенства.                                                    | 2 |
|                                                | • Представяне решенията на линейно неравенство с числови интервали и графично върху числова ос. Приложение на линейни неравенства.                   | 2 |
|                                                | • Неравенства между страни и ъгли в триъгълника.                                                                                                     | 1 |
| <b>7. Успоредник</b>                           | • Успоредник. Свойства. Признаци за успоредник.                                                                                                      | 2 |
|                                                | • Правоъгълник. Ромб. Квадрат.                                                                                                                       | 2 |
| <b>8. Елементи от вероятности и статистика</b> | • Организиране и представяне на данни. Построяване и интерпретиране на кръгови диаграми.                                                             | 2 |
|                                                | • Задачи от вероятност на събития.                                                                                                                   | 1 |
|                                                | • Обобщение                                                                                                                                          | 2 |

### **ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ИЗБИРАЕМИТЕ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ ЗА ГОДИНАТА**

|                      |      |
|----------------------|------|
| За упражнение        | 79 % |
| За преговор          | 9 %  |
| За обобщение         | 4 %  |
| Практически дейности | 4 %  |
| За контрол и оценка  | 4 %  |

### **СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ**

Оценяването на учениците по математика в избираемите учебни часове е съобразено изцяло с изискванията на Наредба № 11 за оценяване на резултатите от обучението на учениците.

Постиженията на учениците, които в програмата са посочени като знания и умения, постигнати чрез осъществяване на образователни цели, могат да бъдат проверявани устно, с писмени работи или с тестове, практическа работа, работа върху проект или макет/модел, прецизно изпълнена домашна работа и контролни работи.

### ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

| Ключови компетентности                                                    | Дейности и междупредметни връзки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Дигитална компетентност</b>                                            | Представяне на презентации, решаване на задачи, използвайки компютър, чертане на фигури и тела със софтуерни продукти.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Езикова компетентност</b>                                              | Математическите понятия и тяхното използване като част от езиковата култура, проекти за даден математически проблем, доклад за историята на даден дял от математиката или конкретен математик, описание на обекти или процеси.                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Социални и граждански компетентности</b>                               | Проучване на актуален граждански въпрос и на възможностите, които предоставя математиката за решаването му. Примери - безработица (пресмятане на проценти), замърсяване (колко тона боклук се изхвърлят, колко от тях се рециклират) и др.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Умение за учене</b>                                                    | Усвояване на правила и алгоритми, подпомагащи познавателния процес и даващи сигурност при изпълнение на процедури; демонстриране на логически умения при изразяване на аргументи и разсъждения, разработка на проект.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Практически дейности, които могат да се реализират в класната стая</b> | Извършване на аритметични действия с помощта на калкулатор при съблюдаване на реда на операциите, развиващо математическите и дигиталните компетентности. Извършване на измервания върху предмети или модели с форма на изучаваните фигури и тела и пресмятането на техните обеми и лица на повърхнини, изграждащо математическа компетентност, основни компетентности в областта на природните науки и технологиите. Чертаене на геометрични фигури върху квадратна мрежа, подпомагащо ориентирането по географска карта. |